

G R A F Ó G R A F X S

ÍNDICE DE AUTORES

DEL VOL. 1 NÚM. 1, JULIO-SEPTIEMBRE DE 2019

AL VOL. 4 NÚM. 2, ABRIL-JUNIO DE 2022

TERCER ANIVERSARIO



Universidad Autónoma del Estado de México

RECTOR

Carlos Eduardo Barrera Díaz
Doctor en Ciencias e Ingeniería Ambientales

SECRETARIA DE DOCENCIA

Yolanda Eugenia Ballesteros Senties
Doctora en Ciencias de la Educación

SECRETARIO DE RECTORÍA

Marco Aurelio Cienfuegos Terrón
Doctor en Ciencias de la Educación

SECRETARIA DE DIFUSIÓN CULTURAL

María de las Mercedes Portilla Lujá
Doctora en Humanidades

DIRECTORA GENERAL DE COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA

Ginarely Valencia Alcántara
Licenciada en Comunicación

DIRECTOR DE PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Jorge E. Robles Álvarez
Doctor en Administración

grafógrafxs

EQUIPO EDITORIAL

DIRECTOR

Sergio Ernesto Ríos

EDITOR

Mauricio Pérez Sánchez

DISEÑO

Javier Gonzalo Paredes Mendoza

COMITÉ EDITORIAL

Carmen Álvarez Lobato

Yanko González

Reynaldo Jiménez

Josely Vianna Baptista

Mónica Nepote

León Plascencia Ñol

Alberto Chimal

Cristina Rivera Garza

Ana Porrúa

Ángel Ortuño †

Julián Herbert

CONSEJO CONSULTIVO

Claudia Gutiérrez Piña

Maricela Guerrero

Carlos Maldonado

Efraín Velasco

Carlos Vicente Castro

Luis Eduardo García

Juana Adcock

Rodrigo Quijano

Cristian De Nápoli

César Panza

Xitlalitl Rodríguez Mendoza

POESÍA

ADELAIDE IVÁNOVA

Tres poemas

vol. 3, núm. 4

pp. 73 - 76

AÍDA ESCOBEDO

5 poemas visuales

vol. 3, núm. 2

pp. 79 - 80 y 3a de forros

ALBERTO PIMENTA

His Master's Voice

vol. 3, núm. 4

pp. 71 - 72

ANA GUERRERO

Zipolite

vol. 3, núm. 4

pp. 99 - 100

ANAITÉ ANCIRA

Cytotec le informa sobre su uso médico

vol. 1, núm. 1

pp. 35 - 39

ANAITÉ ANCIRA

Ayer no te fuiste

vol. 2, núm. 4

3a de forros

ÁNGEL ORTUÑO

Poemas

vol. 4, núm. 1

pp. 81 - 90

ANNE CARSON

El ensayo de cristal

vol. 1, núm. 2

pp. 37 - 44

ÁNUAR ZÚÑIGA NAIME

Fortune Cookie. Greatest Hits

vol. 2, núm. 1

3a de forros

ÁNUAR ZÚÑIGA NAIME

Linfomaniac

vol. 4, núm. 2

pp. 35 - 40

BRENDA RÍOS

Tres poemas

vol. 2, núm. 2

pp. 5 - 9

BRUNA BEBER

Novela en doce líneas

vol. 1, núm. 1

pp. 28 - 29

BRUNO BRUM

Poemas

vol. 1, núm. 2

pp. 26 - 29

CARLA DIACOV

me quedé

vol. 2, núm. 3

3a de forros

CARLA FAESLER

Dron (mi madre era granadero)

vol. 3, núm. 1

pp. 21 - 28

CECILIA JUÁREZ

Mosca

vol. 1, núm. 2

pp. 76 - 77

César Moro

Praderas temporarias (fragmentos)

vol. 3, núm. 2

pp. 36 - 46

CLAUDIA ELISA LÓPEZ MIRANDA

Papá cueva

vol. 2, núm. 2

pp. 59 - 61

CLAUDIA FERNÁNDEZ*Homeless*

vol. 2, núm. 1

p. 73

DEAN ATTA

Dos poemas

vol. 2, núm. 1

pp. 33 - 38

DULCE MARÍA ASÍS CONTRERAS

Francisco

vol. 2, núm. 2

pp. 64 - 66

EDUARDO PADILLA*Hotel Hastings* comentado

vol. 1, núm. 2

pp. 30 - 36

EFRAÍN VELASCO

Rumor a ti

vol. 1, núm. 1

p. 75

ELENA BULSARA

Dos poemas

vol. 3, núm. 4

pp. 94 - 97

ELENA GÓMEZ

Eponiquio

vol. 3, núm. 2

pp. 70 - 72

EMILY BERRY

Tres poemas

vol. 4, núm. 2

pp. 24 - 28

ÉRICA ZINGANO

Aún no acabó

vol. 2, núm. 4

pp. 33 - 43

FELIPE ANTONIO TÉLLEZ

Panam

vol. 1, núm. 2

pp. 69 - 70

GABRIELA ALEJANDRA LÓPEZ MIRANDA

Guajolote

vol. 1, núm. 2

p. 73

GERARDO VILLANUEVA*Calabozo cuatro (17-19 de abril, 2010)*

vol. 1, núm. 1

pp. 20 - 23

HERBERTO HELDER

En Marte aparece tu cabeza

vol. 2, núm. 2

pp. 46 - 48

HILDE DOMIN

Seis poemas

vol. 3, núm. 4

pp. 20 - 27

HWANG BYEONG-SEUNG

Comimos galletas juntos

vol. 3, núm. 4

pp. 42 - 44

ISRAEL LÓPEZ SOLANO

Todos los sólidos se desvanecen en el aire

vol. 2, núm. 3

pp. 71 - 76

JENNIFER ADCOCK

Dos poemas

vol. 2, núm. 2

pp. 72 - 76

JOSÉ EUGENIO SÁNCHEZ

Poemas

vol. 2, núm. 1

pp. 5 - 8

JOSÉ LUIS AGUIRRE*Errare humanum est*

vol. 3, núm. 2

pp. 75 - 77

LEONARDO GANDOLFI

Dos poemas

vol. 4, núm. 1

pp. 73 - 80

LIAH*Las aves que no soportan el ruido* (fragmentos)

vol. 3, núm. 3

pp. 52 - 55

LOLBÉ GONZÁLEZ ARCEO

El penumbra

vol. 3, núm. 4

pp. 67 - 69

LUIS ALBERTO ARELLANO

América

vol. 4, núm. 1

pp. 100 - 105

MARÍA NEGRONI

Poemas

vol. 2, núm. 3

pp. 45 - 51

MARICELA GUERRERO

Nunca me lo vas a perdonar, ¿verdad?

vol. 4, núm. 1

pp. 91 - 94

MARÍLIA GARCIA

¿La poesía es un tipo de resistores?

vol. 3, núm. 4

pp. 28 - 36

MARIO SANTIAGO PAPASQUIARO

3 poemas

vol. 3, núm. 1

pp. 5 - 7

MARTÍN GAMBAROTTA

Dos poemas

vol. 2, núm. 4

pp. 25 - 31

MİYÓ VESTRINI

Cinco poemas. Selección de Geraldine Gutiérrez Wienken

vol. 4, núm. 2

pp. 5 - 9

NATASHA FELIX

s&m

vol. 2, núm. 3

3a de forros

OSVALDO LAMBORGHINI*Oswaldo Lamborghini inédito* (fragmentos)

vol. 2, núm. 3

pp. 34 - 44

PATRICIA HUERTA LOZANO

Imágenes de abecedario

vol. 3, núm. 1

pp. 77 - 79

PATRICIA HUERTA LOZANO

Muerte y perreo

vol. 4, núm. 1

pp. 95 - 98

RAQUEL GAIO

una edad

vol. 2, núm. 3

3a de forros

RICARDO ALFREDO ROMERO AGUIRRE

FZ-10

vol. 2, núm. 2

pp. 67 - 68

ROBERTO PIVA

Abandonar todo

vol. 1, núm. 1

3a de forros

RUBÉN MEDINA

Aquel Quetzalcóatl se fue pa'l norte

vol. 3, núm. 1

pp. 8 - 20

SELINA NWULU

Dos poemas

vol. 2, núm. 1

pp. 39 - 43

TANIA CARRERA

La leyenda de Robert Boyle

vol. 2, núm. 1

pp. 76 - 78

THAÍS ESPAILLAT UREÑA

Me voy a morir en Costa Rica

vol. 4, núm. 2

pp. 41 - 50

TILSA OTTA

Animal definitivo

vol. 2, núm. 4

pp. 45 - 46

YULIANA ORTIZ RUANO

Cuaderno del imposible retorno a Pangea (fragmento)

vol. 4, núm. 2

pp. 51 - 61

NARRATIVA

ADRIANA MONDRAGÓN COLLADO

¡Ma!

vol. 2, núm. 4

pp. 75 - 78

AGUSTINA PEREZ

Caperuxita (fragmento)

vol. 4, núm. 2

pp. 62 - 68

ALDO ROSALES VELÁZQUEZ

Cuentas pendientes

vol. 3, núm. 3

pp. 61 - 67

ALEJANDRA EME VÁZQUEZ

Su cuerpo dejarán (fragmentos)

vol. 2, núm. 2

pp. 12 - 24

ALEJANDRO TARRAB

Caída del bufalo sin nombre (fragmentos)

vol. 2, núm. 1

pp. 18 - 26

ÁLVARO MARTÍNEZ DZUL

Temible criatura imbécil

vol. 3, núm. 2

pp. 66 - 68

ANA GUERRERO

Los confiscados de doña Mago

vol. 4, núm. 1

pp. 63 - 64

ANDRÉE VIOLLIS

Saltamontes (fragmentos)

vol. 3, núm. 2

pp. 6 - 21

ANÓNIMA

En mi muy particular y personal punto de vista

vol. 4, núm. 2

pp. 72 - 90

ARIEL LUPPINO

La otra vida (fragmentos seleccionados por Gastón Mendy)

vol. 4, núm. 2

pp. 69 - 71

ATAHUALPA ESPINOSA

Final con grillo

vol. 2, núm. 4

pp. 69 - 73

BERTOLT BRECHT

Una conversación sobre el Mar del Sur

vol. 2, núm. 3

pp. 55 - 57

BIBIANA CAMACHO

El fantasma de la melancolía

vol. 3, núm. 1

pp. 43 - 48

BLANCA FELIPE

Matrioskas (relatos sobre el cuerpo)

vol. 2, núm. 1

pp. 58 - 62

CARLOS A. AGUILERA

Clausewitz y yo (fragmentos)

vol. 3, núm. 2

pp. 47 - 52

CECILIA EUDAVE

7 minutos

vol. 3, núm. 4

pp. 45 - 57

DANIELA ALBARRÁN

Abismo

vol. 1, núm. 2

pp. 45 - 47

DANIELA ALBARRÁN

El cervatillo

vol. 3, núm. 4

pp. 62 - 64

DEMIAN MARÍN

Eliminar las semillas

vol. 1, núm. 2

pp. 51 - 55

DENISE OCARANZA

La noche de la orfandad

vol. 3, núm. 2

pp. 55 - 59

EDSON GONZÁLEZ

El cabecero

vol. 3, núm. 2

pp. 61 - 63

ELENA GÓMEZ

Futbol

vol. 4, núm. 1

pp. 66 - 68

ELMA CORREA

Marea verde

vol. 2, núm. 1

pp. 66 - 70

EMILIANO GONZÁLEZ

One for Joan

vol. 3, núm. 3

pp. 5 - 15

EMILIANO GONZÁLEZ

La aldea o las caras sonrientes

vol. 3, núm. 3

pp. 25 - 30

EMILIANO GONZÁLEZ

Lo que trajo la red

vol. 3, núm. 3

pp. 31 - 34

EMILIANO GONZÁLEZ

El cuaderno se llena

vol. 3, núm. 3

p. 35

GABRIEL MARTÍNEZ BUCIO

La resurrección de Héctor

vol. 1, núm. 1

pp. 64 - 72

GABRIELA TORRES OLIVARES

Piscinas verticales (fragmento)

vol. 1, núm. 1

pp. 57 - 63

GERARDO VILLANUEVA

Parosmias

vol. 3, núm. 4

pp. 77 - 93

IRIS GARCÍA CUEVAS

36 toneladas (fragmento)

vol. 2, núm. 1

pp. 46 - 51

ISMENE VENEGAS

Choro *chowder*

vol. 3, núm. 1

pp. 71 - 76

JULIÁN HERBERT

Dime qué te ha sucedido

vol. 2, núm. 1

pp. 52 - 55

JY YANG

Carta de una artista a las mil versiones futuras de su esposa

vol. 2, núm. 2

pp. 49 - 53

LUIS FERNANDO RANGEL

Dos ejercicios de oralidad

vol. 4, núm. 1

pp. 56 - 59

LUIS PANINI

Cuando vinieron los homosexuales

vol. 1, núm. 2

pp. 61 - 68

MARIO BELLATIN

Underwood portátil. Modelo 1915 (fragmentos)

vol. 2, núm. 3

pp. 5 - 12

NICOLÁS MEDINA CABRERA

Errar es humano (y más todavía perseverar)

vol. 2, núm. 4

pp. 53 - 68

PABLO FORCINITO

Paraná

vol. 3, núm. 4

pp. 58 - 61

SALIM LEONARDO MORANCHEL CONTRERAS

La mujer del puente

vol. 3, núm. 1

pp. 60 - 65

SALMA CARISTO

Brotes

vol. 3, núm. 3

pp. 57 - 59

SERGIO LOO

Operación al cuerpo enfermo (fragmentos)

vol. 2, núm. 2

pp. 39 - 45

SHANNON PEAVEY

Nada se desperdicia

vol. 2, núm. 2

pp. 54 - 58

SOCORRO VENEGAS

El nadador infinito

vol. 2, núm. 4

pp. 5 - 8

TATIANA GORANSKY

Quisiera amarte menos (fragmento)

vol. 2, núm. 3

pp. 58 - 67

YAHAIRA GONZÁLEZ BARAJAS

Malayo

vol. 4, núm. 1

pp. 69 - 70

ENSAYO/CRÓNICA/ENTREVISTA**ADRIANA MONDRAGÓN COLLADO**

Confesionario

vol. 2, núm. 4

pp. 79 - 80

AGUSTINA PÉREZ

Osvaldo Lamborghini o el don

vol. 2, núm. 3

pp. 30 - 33

ALDO ROSALES VELÁZQUEZ

¿Por qué escribir?

vol. 3, núm. 3

pp. 68 - 69

ALEJANDRO TOLEDO

Francisco Tario, entre Reyes, Borges y Fuentes

vol. 3, núm. 1

pp. 36 - 42

ALFREDO BARRERA BACA

Presentación

vol. 1, núm. 1

pp. 5 - 6

ÁLVARO MARTÍNEZ DZUL

Nota

vol. 3, núm. 2

p. 69

ANA GUERRERO

Nota

vol. 3, núm. 4

pp. 100 - 101

ANA GUERRERO

Nota

vol. 4, núm. 1

pp. 65

ANACLARA MURO

La vocación creativa de Guadalupe Marín

vol. 4, núm. 1

pp. 29 - 43

ANAITÉ ANCIRA

Verde que te quiero verde

vol. 1, núm. 1

pp. 40 - 43

ÁNGEL ORTUÑO

¿Cómo escribir sin pérdida de tiempo?

vol. 1, núm. 2

pp. 5 - 8

ANTONIO LEÓN

Madonna cumplirá 60 en Maneadero

vol. 2, núm. 4

pp. 47 - 52

ATAHUALPA ESPINOSA

Nota

vol. 2, núm. 4

p. 74

BIBIANA CAMACHO

La incertidumbre de la creación

vol. 3, núm. 1

pp. 49 - 51

BLANCA FELIPE

Mi relación con la escritura

vol. 2, núm. 1

pp. 63 - 65

BRENDA RÍOS

¿Por qué escribo?

vol. 2, núm. 2

pp. 10 - 11

CARLOS A. AGUILERA

Guía breve para la lectura de *Clausewitz y yo*

vol. 3, núm. 2

pp. 53 - 54

CARMEN ÁLVAREZ LOBATO

Amparo Dávila, poeta. Sombra errante y cuerpo luminoso

vol. 2, núm. 3

pp. 13 - 23

CECILIA EUDAVE

Perspectivas de lo insólito en las narradoras mexicanas

contemporáneas Bibiana Camacho, Iliana Vargas y Lola

Ancira

vol. 2, núm. 4

pp. 12 - 18

CECILIA JUÁREZ

Proceso creativo

vol. 1, núm. 2

pp. 78 - 80

CLAUDIA ELISA LÓPEZ MIRANDA

¿De dónde surge la escritura?

vol. 2, núm. 2

pp. 62 - 63

CLAUDIA FERNÁNDEZ

Sobre la sensibilidad neoliberal

vol. 2, núm. 1

pp. 74 - 75

CLAUDIA L. GUTIÉRREZ PIÑA

Escribir la escritura

vol. 1, núm. 1

pp. 7 - 12

CLAUDIA L. GUTIÉRREZ PIÑA

Emiliano González, escritor de alma visionaria

vol. 3, núm. 3

pp. 16 - 24

CRISTIAN DE NÁPOLI

Delicias del *spam*

vol. 3, núm. 4

pp. 37 - 41

DANIELA ALBARRÁN

La sacralidad de la escritura

vol. 1, núm. 2

pp. 49 - 50

DANIELA ALBARRÁN

Cuestiones de familia

vol. 3, núm. 4

pp. 65 - 66

DEMIAN MARÍN

El estreñimiento literario

vol. 1, núm. 2

pp. 56 - 59

DENISE OCARANZA

Nota

vol. 3, núm. 2

pp. 59 - 60

DIANA DEL ÁNGEL

Alaíde Foppa: un perfil poético

vol. 3, núm. 2

pp. 22 - 26

EDSON GONZÁLEZ

Autorretrato en dos movimientos

vol. 3, núm. 2

pp. 64 - 65

EFRAÍN VELASCO

Rumor a ti

vol. 1, núm. 1

pp. 76 - 77

ELENA BULSARA

Nota

vol. 3, núm. 4

pp. 97 - 98

ELENA GÓMEZ

Cosas que sé mientras escribo

vol. 3, núm. 2

pp. 73 - 74

ELMA CORREA

ia stoy arto

vol. 2, núm. 1

pp. 71 - 72

ELSA LÓPEZ ARRIAGA

Vicente Leñero y el virus de la fobia ingenieril

vol. 2, núm. 1

pp. 12 - 17

ERIC SCHIERLOH

Cómo prepararse para el colapso del sistema industrial de

publicación

vol. 4, núm. 2

pp. 29 - 34

ÉRICA ZÍNGANO

Nota

vol. 2, núm. 4

p. 44

ERNESTO RESÉNDIZ OIKIÓN

Sergio Pitol: El juego de las máscaras

vol. 1, núm. 1

pp. 13 - 19

FELIPE ANTONIO TÉLLEZ

Legos o expertos

vol. 1, núm. 2

pp. 71 - 72

GABRIEL MARTÍNEZ BUCIO

El terreno de juego de la escritura

vol. 1, núm. 1

pp. 73 - 74

GABRIELA ALEJANDRA LÓPEZ MIRANDA

Depredadoras celestes

vol. 1, núm. 2

pp. 74 - 75

GABRIELA TORRES OLIVARES

Lagerstätte

vol. 1, núm. 1

pp. 52 - 56

GERALDINE GUTIÉRREZ WIENKEN

El rol del idioma en el exilio: Poética de Hilde Domin

vol. 3, núm. 4

pp. 5 - 19

GERALDINE GUTIÉRREZ WIENKEN

Se me llenan los ojos de lágrimas. Hacia una poética de la

ternura en la obra de Miyó Vestrini

vol. 4, núm. 2

pp. 10 - 23

GERARDO VILLANUEVA

Nota

vol. 1, núm. 1

pp. 24 - 27

GRAFÓGRAFXS

El trabajo es fuerza por distancia: entrevista a José Eugenio Sánchez

vol. 2, núm. 1

pp. 9 - 11

HORACIO WARPOLA

La pantalla de la creación: la poesía digital en los locos años veinte

vol. 2, núm. 2

pp. 25 - 31

IRIS GARCÍA CUEVAS

Alias o el dilema de la identidad

vol. 2, núm. 1

pp. 44 - 45

ISRAEL LÓPEZ SOLANO

Benjamiana/kantiana/aristotélica

vol. 2, núm. 3

pp. 77 - 80

IVÁN ORTEGA LÓPEZ

Metal Gear Solid: Snake Eater, quince años después

vol. 1, núm. 2

pp. 18 - 25

JENNIFER ADCOCK

Antisizygy Stardust: escritura como álbum conceptual o

resistencia política

vol. 2, núm. 2

pp. 77 - 80

JONATHAN MINILA

Cuatro puntos del viento: la poesía de Amparo Dávila

vol. 2, núm. 3

pp. 24 - 29

JOSÉ LUIS AGUIRRE

Nota

vol. 3, núm. 2

p. 78

JUAN NEPOTE

El laboratorio de Adolfo Bioy Casares

vol. 3, núm. 3

pp. 36 - 51

JULIÁN HERBERT

Carritos

vol. 2, núm. 1

pp. 56 - 57

JULIE ZAMORANO

Presentación de la autora

vol. 3, núm. 2

pp. 5 - 6

LIAH

Nota

vol. 3, núm. 3

pp. 55 - 56

LOLBÉ GONZÁLEZ ARCEO

Nota

vol. 3, núm. 4

pp. 69 - 70

LUIS ALBERTO ARELLANO

Cuerpos dolientes y poesía

vol. 4, núm. 1

pp. 44 - 55

LUIS FERNANDO RANGEL

Nota

vol. 4, núm. 1

pp. 59 - 62

LUIS PANINI

Nota preliminar

vol. 1, núm. 2

p. 60

MARÍA NEGRONI

Poética

vol. 2, núm. 3

pp. 52 - 54

MARICELA GUERRERO

Poema en que se retoman células

vol. 1, núm. 1

pp. 44 - 51

MARIO IVÁN URAGA RAMÍREZ

“Sacar a la novela del asfalto y tirarla al río y al barro fue

uno de los desafíos que tuve”

vol. 2, núm. 4

pp. 19 - 24

MARTÍN GAMBAROTTA

Nota

vol. 2, núm. 4

p. 32

MÓNICA NEPOTE

Editar es escribir

vol. 2, núm. 2

pp. 32 - 38

MONSERRAT ACUÑA

Lo común en la escritura de Briceida Cuevas Cob

vol. 1, núm. 2

pp. 9 - 17

PATRICIA HUERTA LOZANO

Nota

vol. 3, núm. 1

p. 80

PATRICIA HUERTA LOZANO

Nota

vol. 4, núm. 1

p. 99

RAFAEL TORIZ

Che Witoldo

vol. 3, núm. 1

pp. 52 - 59

RAFAEL VOLTA

El lenguaje es el reino de la poesía; la narrativa es otra cosa

(entrevista a Antonio Ortuño)

vol. 4, núm. 1

pp. 19 - 28

REYNALDO JIMÉNEZ

Intro del traductor

vol. 3, núm. 2

pp. 27 - 35

RICARDO ALFREDO ROMERO AGUIRRE

Now I Wanna Sniff Some Glue

vol. 2, núm. 2

pp. 69 - 71

ROBERTO PIVA

Biografía

vol. 1, núm. 1

pp. 78 - 80

ROGELIO CASTRO ROCHA

Francisco Tario. Entre páginas heladas

vol. 3, núm. 1

pp. 29 - 35

SALIM LEONARDO MORANCHEL CONTRERAS

Limbos

vol. 3, núm. 1

pp. 66 - 70

SALMA CARISTO

Nota

vol. 3, núm. 3

pp. 59 - 60

SERGIO ERNESTO RÍOS

Y que la sensación de estafa se dispare rumbo a la Vía

Láctea (entrevista a Ángel Ortuño)

vol. 4, núm. 1

pp. 5 - 18

SOCORRO VENEGAS

Escrituras sobre escritura

vol. 2, núm. 4

pp. 9 - 11

SUSAN HOWE

Clasificar los hechos; o, diecinueve maneras de ver a Marker

(fragmentos)

vol. 2, núm. 1

pp. 27 - 32

TANIA CARRERA

Nota

vol. 2, núm. 1

pp. 79 - 80

TATIANA GORANSKY

La escritura del cuerpo
vol. 2, núm. 3
pp. 68 - 70

WILBERTH SALGUEIRO

Romance en doce líneas, de Bruna Beber
vol. 1, núm. 1
pp. 30 - 34

YAHAIRA GONZÁLEZ BARAJAS

Nota
vol. 4, núm. 1
pp. 71 -72

**COLECCIÓN EN MARTE APARECE
TU CABEZA**

ALONSO GUZMÁN

Herida cubierta de malva
vol. 1, núm 1
24 pp.

XITLALITL RODRÍGUEZ MENDOZA

Hotel Universo
vol. 1, núm 2
32 pp.

ÁNUAR ZÚÑIGA NAIME

Fortune Cookie. Greatest Hits
vol. 2, núm 1
24 pp.

JAIME PINOS

Documental (18 poemas)
Vol. 2, núm 2
48 pp.

**7 POETAS BRASILEÑAS (LAURA ASSIS, MÓNICA DE AQUINO,
RAQUEL GAIO, CALÍ BOREAZ, CARLA DIACOV, CAMILA
ASSAD, NATASHA FELIX)**

Boa sorte
vol. 2, núm 3
48 pp.

ANAITÉ ANCIRA

Fragmentitos de un discurso amorosito
vol. 2, núm 4
32 pp.

ISMAEL VELÁZQUEZ JUÁREZ

Topiario
vol. 3, núm 1
40 pp.

DIANA GARZA ISLAS

Primer infolio de las vidas reunidas de Almería Smarck
vol. 3, núm 2
44 pp.

PATRICIA HUERTA LOZANO

Mermaid Blue
vol. 3, núm 3
44 pp.

ÉRICA ZINGANO

copia_de_seguridad_3.1
vol. 3, núm 4
68 pp.

KEVIN MARTÍNEZ

Divorcios sanguíneos
vol. 4, núm 1
60 pp.

BRUNO BRUM

Apocalipsis sustentable & otros poemas
vol. 4, núm 2
52 pp.