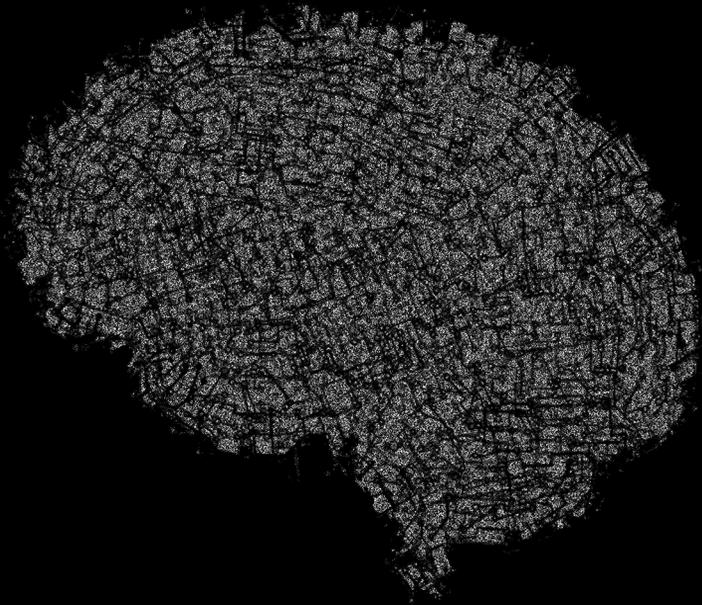


MACHINEHEAD

[rito urbano de mestizaje]



Agustín Guambo

~~MACHINEHEAD~~

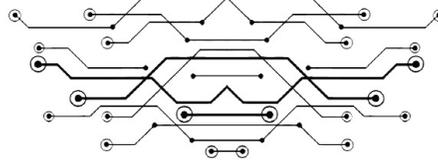
[rito urbano de mestizaje]

Agustín Guambo

Portada: MaferFish (María Fernanda Salome Monroy)

Colección de poesía *En Marte aparece tu cabeza*, volumen 6, número 3, julio-septiembre de 2024, es una separata de *Grafógrafxs*, publicación digital editada por la Universidad Autónoma del Estado de México, Instituto Literario 100 ote., Colonia Centro, Toluca, Estado de México, C.P. 50000, Tel. + 52 722 481 18 00, grafografxs.uaemex.mx, grafografxs@uaemex.mx. Editor responsable: Sergio Ernesto Ríos Martínez, Secretaría de Difusión Cultural, calle Leona Vicario, número 201, Barrio de Santa Clara, Toluca, Estado de México, C.P. 50090. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo núm. 04-2019-060610350100-203, ISSN: 2992-7781, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Se autoriza la reproducción total o parcial del contenido aquí publicado sin fines de lucro, siempre que no se modifique y se cite la fuente completa.

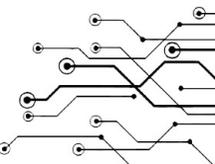
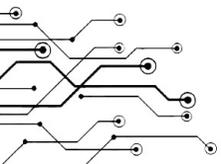


*Blood is like wine
Unconscious all the time
If I had it all again
I'd change it all*
BUSH

*Tú venturoso
escatológico
ciudadano del siglo de las ruinas
me contarás tu historia
entre comillas
al final de tu viaje
te esperaré
me dirás cualquier cosa
beberemos un vaso de tinieblas
de pena de dolor
de histeria
o lo que sea...*
MANUEL SALAZAR B.

*Incluso al día posterior de la peor de las guerras o a las horas siguientes después de una catástrofe mayor,
las primeras palabras que podrían escribirse serían poemas aunque las personas o los sobrevivientes no
se estén dando cuenta de aquello, porque de algún modo los poemas han resultado ser la única escritura
que puede decir con fatalidad y videncia que han sido los testigos a las calamidades, y los únicos que han
podido dar cuenta de ellas, fuera del prepotente tiempo de las circunstancias.*
(H.H)

<<heridos craneos estallando este árido silencio que llamamos mestizaje>>



*Y vio Dios que las constelaciones
eran breves cantos grises
apócrifas florescarnívoras
quemando la noche en su pecho contaminado*

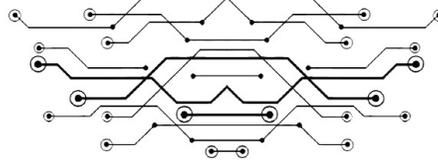
Dijo

*<<hágase la lluvia la sangre
la espuma la luz mestiza>>
y el primer cadáver rodó
por las escamas de los Andes*

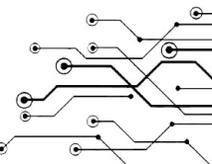
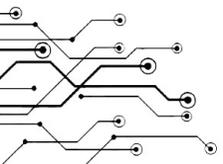
*Y vio Dios que los caídos
eran bruma salvaje
que corre libremente hacia el verbo
y su zodiaco enloquecido*

Dijo

*<<hágase la infección la memoria
la enfermedad la luz mestiza>>
y el primer cadáver rodó
por las escamas de los Andes*



MachinE
[Mestizaje ciborg]



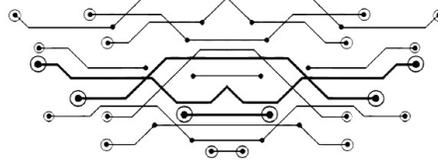
Esto no es luz
 Esto no es luz
 Sólo es la vacuidad de las aves
 contaminando el horizonte

Esta no es mi sangre,
 son sólo mariposas negras en llamas

Esta no es mi sangre,
 sólo es el futuro regresando en búsqueda
 de los niños grises que fuimos

*Después de que madre nos abandonó,
 nos dedicamos
 a voltear las estrellas de agua
 de nuestros ombligos
 A besarnos los párpados
 A flotar hacia las moscas*

[A escapar de la fina arquitectura de la noche]

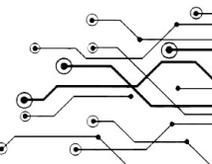
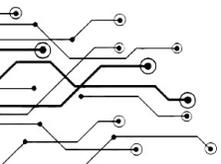


Esto que crece en mis nervios no es Dios
 es un niño que se oscurece bajo los lirios

Esto no es Dios
 Esto no es Dios
 Es el canto de los muertos
 que nadie habita

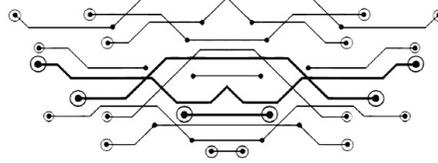
Esto no es luz
 Esto no es cuerpo
 Esto es un circuito ancestral
 trazado en la paranoia del mar
 Esto es un circuito ancestral
 trazado en la noche
 Nuevo alfabeto que ya nadie reclama

Esto no es luz
 tan sólo es un poema desnudo
 autista y ebrio

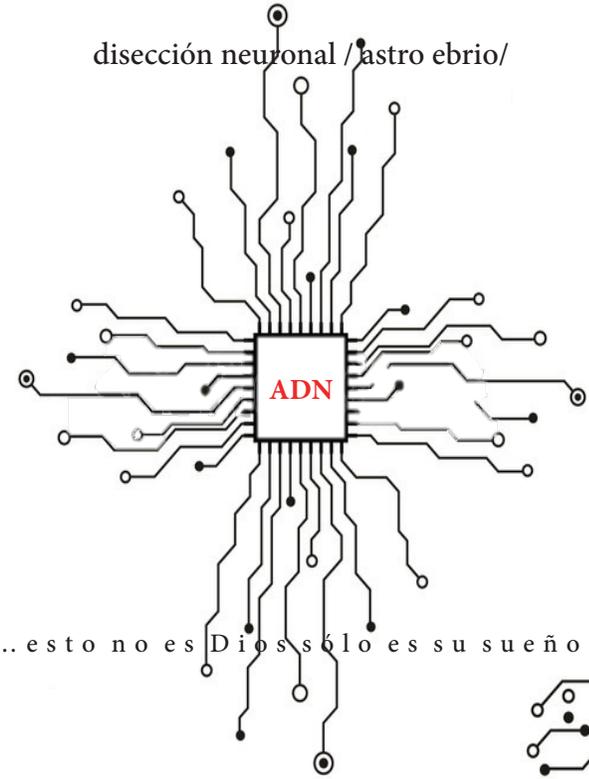


que alucina
con el fuego de los astros

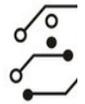
*Extiende tu mano
Aún mi corazón siente miedo de latir*

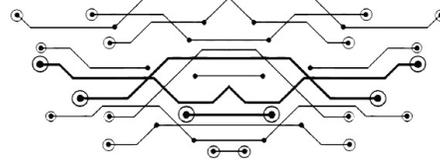


disección neuronal / astro ebrio/

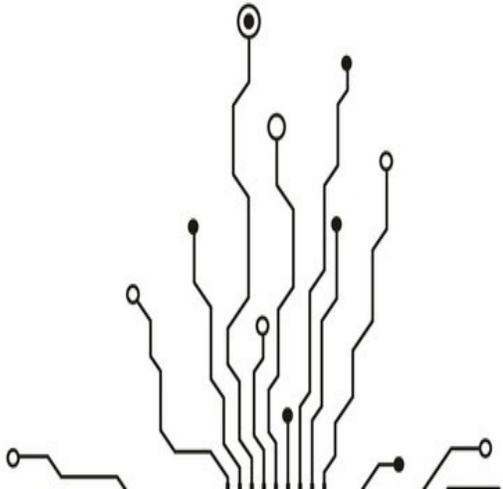


... esto no es Dios sólo es su sueño ...





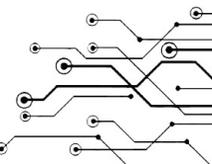
gr
o e
r s
el p o eyaculando sobre estas tierras

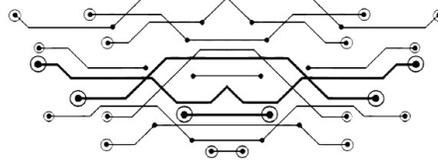


deslizamiento del frío tatuaje mestizo^o

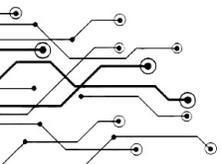


r u n a s h i m i
m e s t i z a r e d e l é c t r i c a
(interconexión de dos o más estrellas antiguas y violetas, resistencias estelares, ángelxs inductorxs, condensadores del sol, fuentes cromosómicas, interruptores del viento, nodos ascendentes y semiconductores alterados)
Circuito anciano atrapado en ciudades mestizas, ciegas, lineales y melancólicas
f á c i l e s p a r a e l
o l v i d o

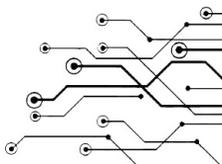
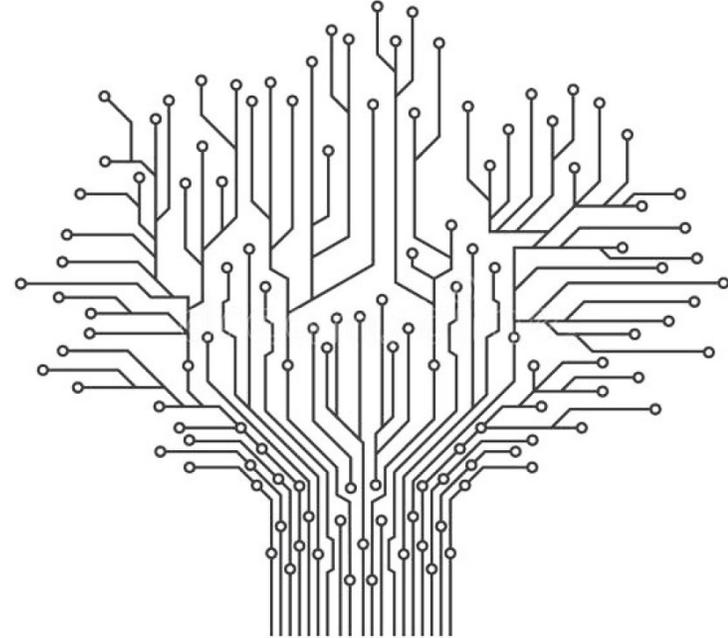


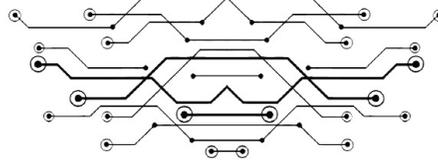


O a q u í n o h a y p o e s í a s ó l o l l u v i a y a b a n d o n o
 aquí no hay poesía sólo el eco de la espuma trisándose sobre estas pieles mestizas
 aquí no hay poesía sólo el peregrinaje de la sangre sobre los pétalos genocidas del tiempo
 fragmentación del barro un enloquecido nervio gritando sobre el cosmos
 ¡ a q u í h u b o o t r o m u n d o !
 una constelación de arena una manada herida desvaneciéndose en el silencio
 un fósil marino en construcción un horizonte que no termina de incendiarse
 siglos de carne y olvido bajo mis pies esta tierra donde nuestras vértebras se resecan con angustia
 donde dopados y hermosos nos precipitamos a la mañana hechos añicos
 escuchó tu latido PACHAKAMAQ tu rito urbano de mestizaje tu antiguo credo andino
 Aquí no hay poesía sólo la ruina de la noche empozándose en tibios niños grises
 que suplican por tu ceniza envejecida
 “venga a nosotros tu reino venga a nosotros tu caos venga a nosotros tu abandono”
 PACHAKAMAQ fundaremos otro mundo bajo tu cabeza degollada lo bautizaremos como nos dé la gana
 lo abrazaremos hasta que sienta el asco de la ternura andina
 Fundaremos otro mundo bajo tu cabeza degollada



[[[toca este, mi cerebro mestizo, devastado por el polvo]]]



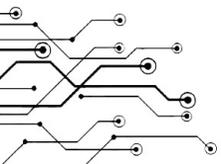


**Conversación sobre cráneo de Punín
(breve tratado sobre la infección)**

- ¿Miras algo? Veo tu rostro pequeño y pálido, envejecido entre las estrellas que teje tu madre.
- ¿Miras algo? Veo el *sunset* inflamarse en el *urna ñutuku* de las *waskas* que se pudren sobre el Panecillo.
- ¿Miras algo? Urbes pequeñas, dislocadas y acéfalas, gritan nuestros nombres.

¿Y tú, qué observas hijo mío?

*A Sinchiruca enseñando el lenguaje del mar a mutiladas luciérnagas
que germinan entre los cabellos de padre
a madre hurgar entre nuestros fríos huesos*



*su sangre ha de perfumar la corteza de este prehistórico cosmos
que adherido a nuestra fe vaga con temor[▣]*

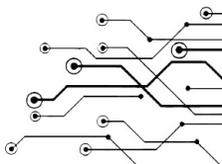
-LLEGARÁN POR MAR-

... s i l e n c i o ...

▣

Vendrán por mar Ellos los híbridos adoradores de la sangre plateada de nuestros Apus
Vendrán por mar Ellos los defensores de los gusanos de la niebla a beber de nuestra súplica
Vendrán por mar Ellos los bienaventurados ebrios y manchados trayendo carne crucificada
Vendrán por mar Ellos los exploradores albinos del cristo anémico
Vendrán por mar Ellos a renacer la violencia de las flores en los muslos de las olas
Vendrán por mar, hijo mío, cierra las ventanas, apaga el fuego ¡no temas!
Hijo mío tu corazón desde ahora debe ser una mariposaincendiándose

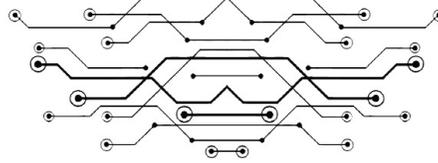
...VEN MUERTE Y HÚNDETE CON PAVOR EN MIS COSTILLAS...



P a c h a K a m a q
 ...aún conservo el aroma kanibal de sus manos en mi vientre...



gloriakachun Yayapaq, churipaq, espiritusantopaqpas
Imaynam ñawpaqkarqa, kunampas, wiñay mana puchukayniyuqpachakamapas.
H i n a t a q k a c h u n
t o d o v e r b o p a s a d o f u e m e j o r
Father in your hands I commend my spirit

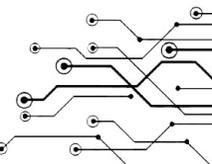
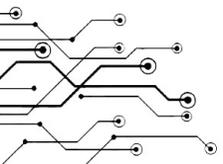


Salmo binario del horizonte mestizo

v o l t e a e l h o r i z o n t e
 hijo mío alcanza el elemento mar dormido
 de tus ancestros

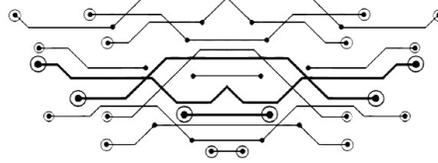
v o l t e a e l h o r i z o n t e
 el tropical evangelio de la borrachera
 derritiéndose dentro de nuestros cráneos

v o l t e a e l h o r i z o n t e
 deja de huir de este campo anegado por el frío animal de los sueños
 todo verbo pasado fue mejor

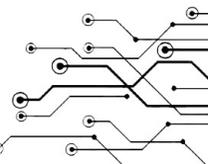
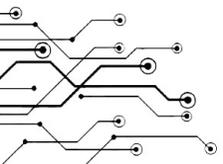
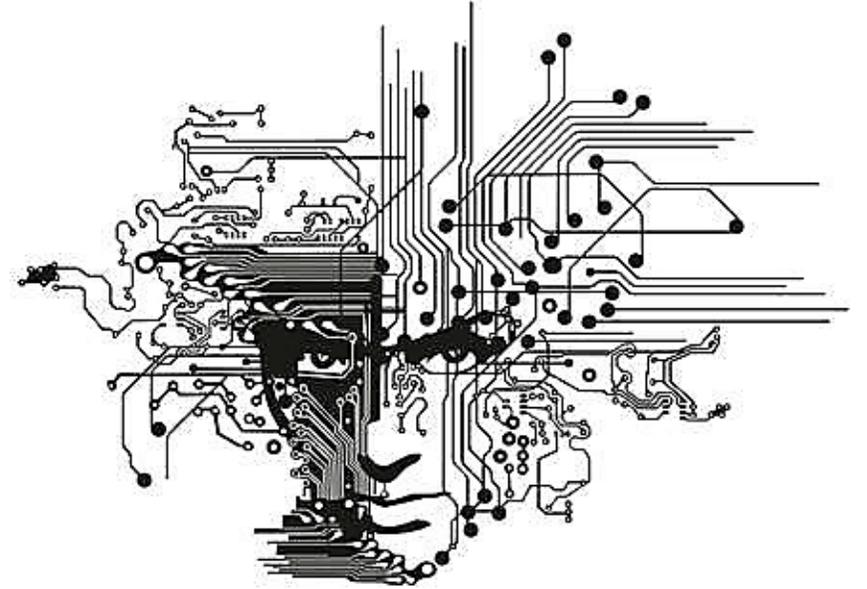


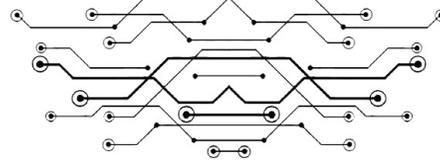
v o l t e a e l h o r i z o n t e
 -fiebre ancestral acumulándose en los lomos de la noche-
 hijo mío tu Dios es amnesia que se tritura en tu lenguaje
 hijo mío tu Dios es amnesia que se borda en tu sangre

v o l t e a
 e l h o r i z o n t e
 elige desde qué abismo otear el partir de las aves muertas hijo mío
 desde dónde danzar al piélago de mis manos

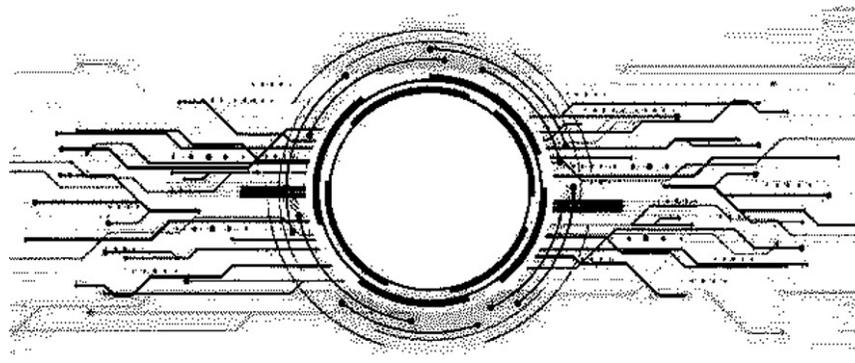


<<toca este cerebro, cicatrizado y mestizo, apilado como un sol en tu tórax>>

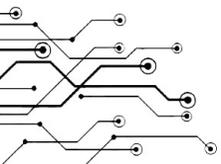




◀ c o n s t e l a c i ó n f i n a l ▶



Dioses unavercenándose en nuestras angreflotando en la soledad de la carne penetrando en la luz silenciosa de la d n a n d i n o



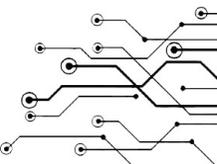
Runatelegrama

ahora entiendo cuánto nos deben doler las flores arrancadas
 a l m a r f i l d e l a
 n o
 c h e
 Pachakamaq

*un éxodo de mutilados
 es nuestra patria mestiza*

v e n e s c a p a r e m o s h a c i a l a l l u v i a y s u l u z
 t e n g o f e e n t u s m a n o s
 t e n g o f e e n t u s m a n o s

en la aridez de esta carne escribo tu nombre
 U s h a k i y u y a n i m i

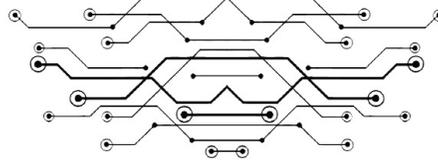


*No llevo un sol en el bolsillo
lo tengo en el corazón trisándose cada noche
Obsesionado con el delicado sonido de la locura
Trastornado por jaurías de ángeles cáusticos y su fuego
Diluido en el viento y su salmo de amor
Abyecto igual que esas caracolas que mi hermano
enterraba bajo sus credos andinos*

*j t i k r a m u n c h i k !
j P a c h a K a m a q !
j k a n c h i k m i ! j k a s h u n m i ! j k a n i m i !*

*este es nuestro tiempo
Ñuqasarataparqumusaq*

*la muerte vendrá después o nunca
destróza da o a t e r r a d a
v e n d r á d e s p u é s o n u n c a
d u l c e o m u d a
p e r o l l e g a r á c o n t u t r i s t e o l o r*



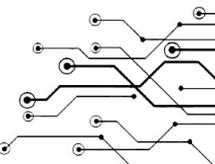
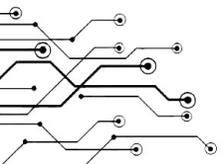
*t e n d r á t u b r i l l o y r e s p l a n d e c e r á
m á s q u e e s t a n o c h e d e r o j o i n v i e r n o
e n l a q u e o b s e r v a m o s
c o r r e r l i b r e a l c o s m o s i g u a l q u e u n t i g r e j o v e n y h a m b r i e n t o
s o b r e t u s e x o*

PachaKamaq

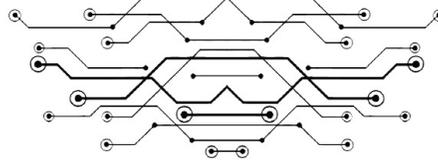
*los niños grises poseen el secreto de los pájaros ten piedad de ellos
pero nunca los abandones entre tus sueños
ellos no son tus amigos
no te permitirán dormir sobre el tibio musgo de la noche
Aléjate de ellos de sus colores y de su alfabeto*

*no bebas de sus manos
¡no bebas nunca de sus manos!*

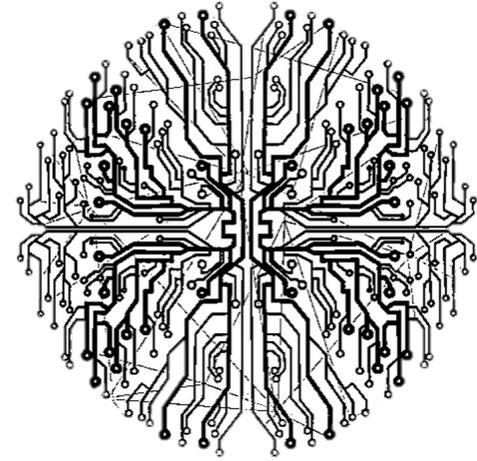
*Escucha el quebrarse de mi pecho mestizo
Un sol derrotado inflama mis nervios
Sobre el páramo estrellas desordenadas con las que juegan los niños grises*



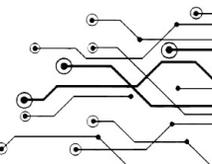
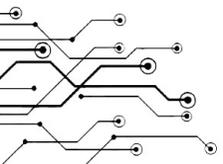
se incrustan en nuestros contaminados corazones
 esta es mi promesa abrazaré tu cuerpo hasta que se consuma toda la locura de tu
 alma

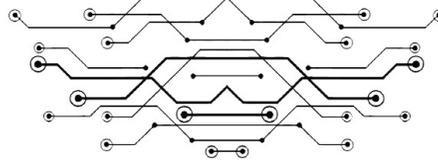


P a c h a K a m a q
 a ú n s u e ñ o c o n p é t a l o s d e f u e g o
 flotando inútilmente a un horizonte devastado por tus plegarias



*EL MAR TAMBIÉN PUEDE SER UNA MARIPOSA TRISTE
 batiendo sus alas en la oscuridad del verbo
 tallando mi fe con su espuma
 todo verbo pasado fue mejor*

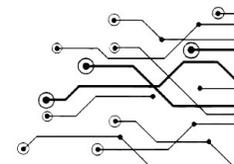
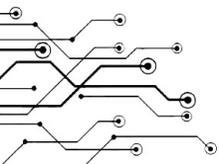


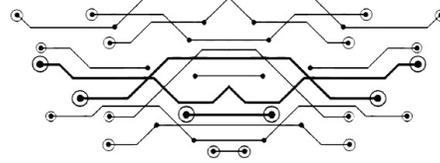


E-head
(Primera Hibridación)

I D Y P R E D I C A R

*ESTE VACÍO Y DEMENTE
EVANGELIO*





*b i e n a v e n t u r a d o s
l o s a d o r a d o r e s d e l a p e s t e
d e e l l o s e s t a e n f e r m e d a d l l a m a d a
< < c i v i l i z a c i ó n > >*

◀lectura del libro de los andes o canto de la cicatriz indígena▶

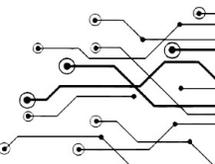
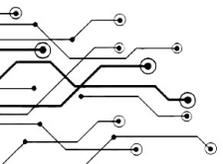
período ancestral 3021 aún la noche no eclosiona sobre la brea salvaje del océano
n i e l v i e n t o h a c a m b i a d o s u c á l i d o p l u m a j e
- m i s - h e r m a n o s - d e - l e p r a - t o d o s - d u e r m e n - t o d o s - o l v i d a n -
en tanto me alejo de las ruinas del insectario urbano escucho a madre cantar *machinehead*
c o n t r a e s t e m a r a b a l e a d o y s i n f e q u e e s m i c o r a z ó n^o

Dentro de mi cerebro rústicos sonidos envejecen su piel

[[[primavera nuclear andina]]]

los cables y la melancolía de los insectos nos impiden escuchar el canto de los astros

Pachakamaq en esta ciudad páramo la aurora de nuestros muertos se cicatriza como un coral de nácar en el pecho de los condenados a recolectar caracolas mutiladas en desiertos albinos donde el sueño eterno de Dios es una constelación de agua evaporándose

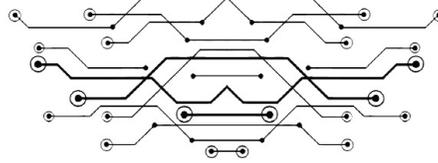


⌈[era el siglo cuando los lotos floreciendo en el vientre de Dios]] cobijaron a los desertores del otoño entonces caminaba desdichado entre nubes violetas cargado de cicatrices, peste y polvo abrazando ángeles ciegos y alegres veía escupir a Dios sobre las alas de los desterrados que iban delante de mí y todo se iba confundiendo con la noche y su polen qué doloroso que ya nadie extrañe el paraíso arrebatado a las aves que ya nadie extrañe el paraíso olvidado de los peces Alguna vez la brea de la locura nos pintaba el rostro]]

⓪

AQUÍ NO HAY POESÍA, CIERRA LOS OJOS PEQUEÑO NO MIRES A TU PADRE NO SIGAS SU SOMBRA NI SU CANTO CARCOMIDO
 AQUÍ NO HAY POESÍA, TODXS ESCUCHAMOS DE SU LLEGADA
 EL BUFIDO EN SU SANGRE LA SED EN SUS PISADAS
 AQUÍ NO HAY POESÍA, TAN SÓLO VIOLENTADA CARNE CRECIENDO ENTRE LOS ANDES
 MI ABUELA FUE VIOLADA MI MADRE FUE VIOLADA MIS HERMANXS FUERON VIOLADXS
 ¡QUÉ ESPERABAS ENTONCES DE ESTA POESÍA VIOLADA!
 PachaKamaq, borda el mar que te trajo la muerte borda el dios que te trajo el olvido
 PachaKamaq, sobre esta, tu tierra violada, ya nadie reza tus credos ni asiste a tus ritos
 PachaKamaq todxs hemos sido violadxs

pero no todxs lo disfrutamos

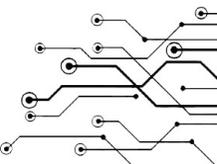
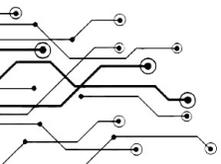


¿Escuchas? Es la memoria de los insectos aullando
 ¡ E l í , E l í ! ¿ l e m a s a b a c t a n i ?
 Elí, Elí... por qué nos olvidas en esta afásica ciudad páramo donde nada nos pertenece
 más que esta hambre milenaria y descalza

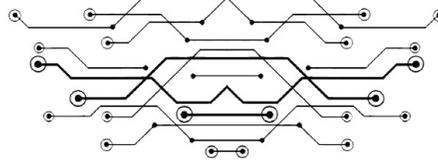
◀◀fiebre ancestral tatuándose sobre nuestra médula▶▶

incendiados por tu canto acumularemos frutos y olvido en calles confundidas del Comité del Pueblo destruidos por la noche correremos bajo los árboles de San Juan buscando nuestros oxidados *apus* nos verás escarbar por La Chorrera Pachakamaq una nueva enfermedad habita nuestro ADN estamos infectados de civilización locuraurbana canibalismo aislamiento caos

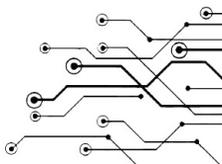
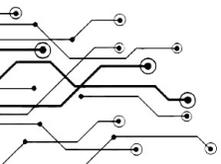
Pachakamaq Ama yapa puñuychu
 Pachakamaq kanwankani Yanapay!!!

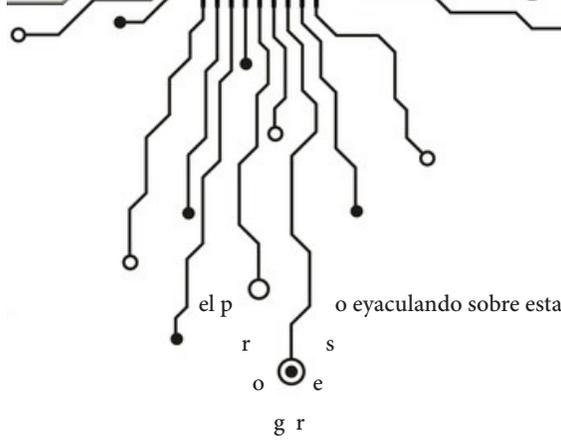


paranoicos insectos devastados por el mar caminan alumbrando la aurora sidereal de sus
 vientres con pesadillas en la piel claman
 ¡ observen a los profetas de las calles!
 limosneros ancestrales de pecho desnudo budas urbanos llenos de verde y fresca luz
 en sus manos arde el caos
 desnudos y ebrios conocen qué es el amor y su cáncer
 w a s k a s a n d i n o s
 que su amor muerda el agotado frío de esta ciudad páramo
 y despierte la demencia de las aves

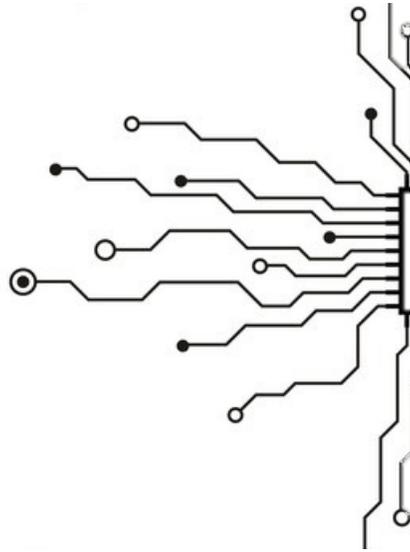


e-l-s-u-a-v-e-t-e-j-i-d-o-d-e-l-c-o-s-m-o-s
 e-l-s-u-a-v-e-t-e-j-i-d-o-d-e-l-c-o-s-m-o-s
 e-l-s-u-a-v-e-t-e-j-i-d-o-d-e-l-c-o-s-m-o-s

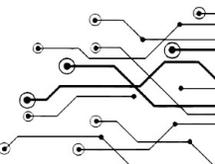
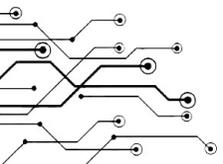




el p o eyaculando sobre estas tierras
 r s
 o e
 g r



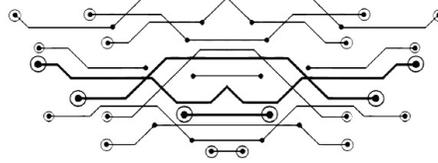
Pachakamaq
 veo la ciudad destrozada
 por-la-prisa-la-impaciencia-el-amor-
 Pachakamaq
 iluminados por la ira vagamos por las calles,
 esperando que cicatrice esta melancolía
 absurdamente andina
 ansiando que todos nos olviden
 fracasando sin dolor



con las articulaciones cansadas
y el corazón harto de esconderse[☆]

☆

*Esperemos que la mestiza noche se vuelva demencial
Igual que lxs perrxs cuando copulan
que gima / que
babe
que se encabrite en el remanso del aliento
cuando llegue al éxtasis
Perra Noche que busca y rebusca entre tu cansancio
que pide a gritos un disparo
Perra Noche que busca una caricia en el hocico
para lamer el agotado reflejo del ADN andino
Esperémosla, aquí debajo del zumbido de las abejas
en las esquinas llenas de orina anacrónica
Esperémosla, en el llanto paria de los bosques urbanomestizos
bajo las enaguas de la lluvia
Esperemos que la noche se vuelva demencial
para consolarla
En esta ciudad TODOXS nos odiamos,
pero nos sonreímos
para sentirnos menos tristes... menos solxs*

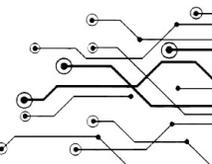
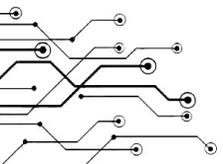


¡Sapan waranka watakunallatami shamuni!

*madre un animal extenso -arrojado brutalmente a la luz- florece en
m i s a n g r e*

*-hermanos-bestiales-hermanos-absurdos-hermanos-olvidados-hermanos-con-
orfandad-de-coca-y-sol-en-las-neuronas-benditos-cuidadores-de-la-eternidad-de-
la-palabra-de-ustedes-este-cuerpo-que-se-ha-de-hacer-roca-y-vacío-de-ustedes-
la-elipsis-de-la-neblina-mutilada-por-el-perdón-hermanos-míos-nada-acabará-
con-ustedes-que-usan-la-locura-para-curar-el-amor-wañushkakunamanta-
-shamuni-gritan-cada-noche-y-la-sal-retoña-en-sus-huesos-*

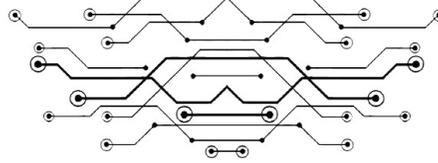
*((la primavera nunca hiere a los cálidos ahogados de la noche madre)))
-nosotros-aún-no-contemplamos-las-estrellas-bullir-en-los-ásperos-acantilados-de-
- l a - p a r d a - l o c u r a - d e l - r e l á m p a g o -
- t a n - s ó l o - s o m o s - d e s h o j a d a s - b e t a s - d e - v i e n t o -
-destrozadxs-por-el-hambre-buscamos-heridas-en-cada-siglo-con-cada-sol-*



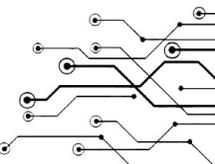
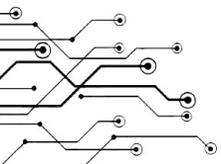
-desnuds-nos-aferramos-a-la-música-del-mar-y-tal-como-lxs-suicidas-acariciamos-
- l a - f r í a - m e m o r i a - d e - l a s - a v e s -

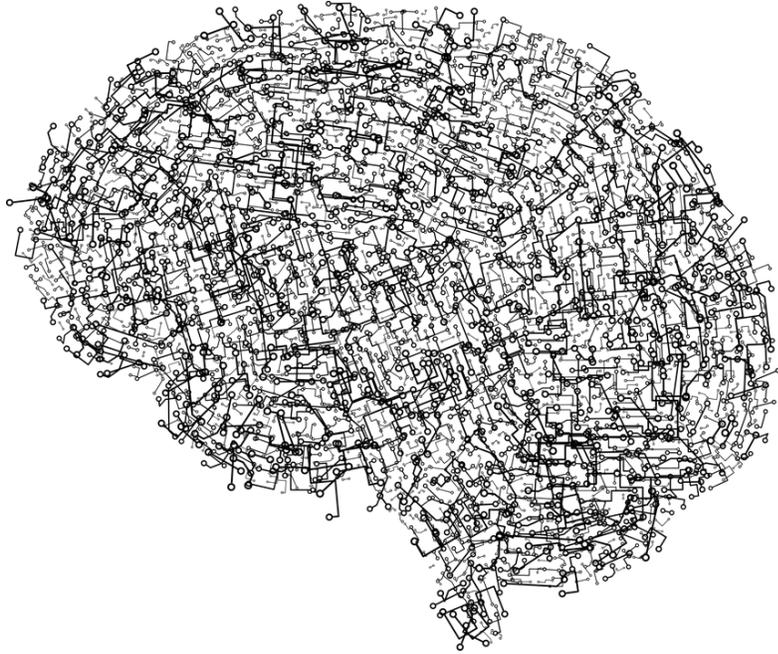
((((madre es tan triste saber que las flores no reventarán este mar mestizo)))

madre un animal extenso -arrojado brutalmente a la luz- florece en mí
en el cielo Dios llora por nosotros que lo olvidamos
-lleva el dulce aliento del caos en las venas-ama a un cuervo-aún no recuerda tu nombre
ni tu edad-ni tu sexo-ama a un cuervo-busca locura-
-este es Dios dice madre-este es Dios que te ha de juzgar por ese corazón enfermo
Madre yo no tengo culpa de este corazón enfermo
Madre yo no tengo culpa de este corazón inhóspito ni de su color que te recuerda a la
p o b r e z a
Madre ya no temo a los niños de ojos grises que se estiran en el horizonte a esperar la
l u v i a
menos a sus cantos muertos en otoño (ellos aún gritan mi nombre
M a d r e)
ni a sus siglos tiernos ni al silencio que se desgarran en sus ojos
Madre yo no tengo culpa de tu fe en ese dios mestizo e infectado
que cortó nuestro sol Madre yo no tengo culpa del amor

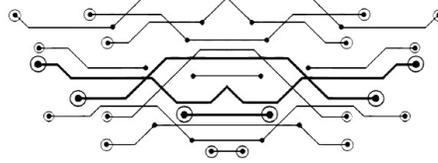


heterosexual homosexual lesbicosexual transexual heteroflexible
No tengo culpa madre del capitalismo y su frenesí del comunismo y su vejez
D e l a s o l e d a d d e t u s r i t u a l e s
No tengo culpa de tu amor a este corazón enfermo
No tengo culpa madre de los niños grises
D e l a g e o m e t r í a p e r f e c t a d e s u c a r n e
Madre no tengo culpa de Hiroshima despojada de las aves ni de Vietnam triste por el
c á n c e r y a n k i e n s u a l i e n t o
Madre no tengo culpa de los días sin tragedias
De las noches sin los bellos corazones de los insolentes ángeles de la coca caminando
descalzos buscando hambre desesperación no tengo culpa madre de la decadencia de los
a s t r o s d e s u e s q u i z o f r e n i a i n f a n t i l
no tengo culpa madre de los peces heridos de tu piel de los sueños húmedos de tu vientre
n o t e n g o c u l p a m a d r e d e l a l l u v i a y s u f u g a c i d a d
no tengo culpa de tus venas cansadas de esta ciudad y sus cables
no tengo culpa madre de esta luna que arde despojada y necesitada entre nuestras manos
no tengo culpa madre de que la poesía sea hermosa pero duela y que todo esté condenado
a ser un psicosiado llanto kanibal derramándose sobre este quemado mundo





<<la noche mestiza se despegará molida de nuestros blandos cráneos>>



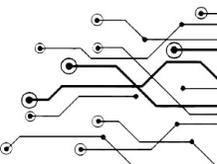
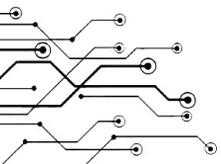
<soundtrack de las tierras desvirgadas del sur>

-plegaria de un kaníbal urbano-

*es la noche
limpia mi silencio*

observemos el tejido del mar crecer entre nuestras manos
 aún existen muchos sueños de androides y ginoides dispersos en la placenta
 cósmica que lamen los perros
 -Hemos visto el fin de las aves el fin de los mamíferos el fin de los reptiles-
 << toca mi cerebro, cicatrizado y mestizo, apilado como un sol en tu tórax >>

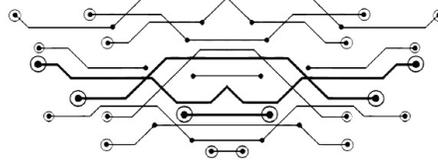
Madre zurce constelaciones en su cuerpo
 Padre es un árbol de roca
 que crece en mitad de la noche abrigando pájaros
 no queda nada de piel ni nervio en la neblina
 que él contempla mientras el cáncer capitalista carcome su sombra



y su ADN alucina como un ave buscando imágenes en las estrías del viento
 Padre ríe, ausente cruza el desierto de las amapolas, una estrella le señala
 el herbívoro mar de nuestros ancestros
 larvas de cal besan sus labios

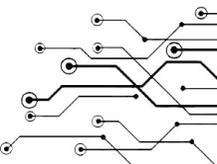
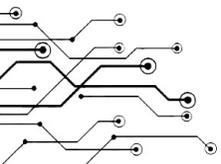
¡ w a ñ u s h k a k u n a m a n t a s h a m u n i !

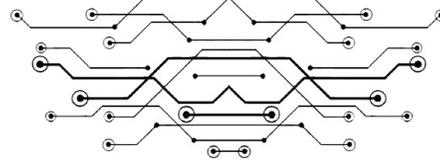
*es la noche
 limpia mi silencio*



- e s - h o r a - d e - a c t i v a r - e l - a d n - a n c e s t r a l - d e - l a s - e s t r e l l a s -
 - d e - t e n d e r - e l - c a n t o - d e l - v i e n t o - s o b r e - á r b o l e s - e s q u i z o f r é n i c o s -
 - e b r i o s - d e - s o l - i n u n d e m o s - s u s - c r e d o s - d e - p e q u e ñ a s - e s t a l a c t i t a s - d e - m i e d o - y - a s c o -
 - s u b a m o s - a l - m o n t e - m á s - a l t o - q u e - m i s - a n c e s t r o s - p u d i e r o n - c r e a r - c o n - e l - b a r r o - d e -
 - s u s - l á g r i m a s - y - m i r e m o s - l o s - d e s t e l l o s - d e - l a s - a u r o r a s - d e s g a r r a n d o - e l - v i e n t r e - d e -
 - l a - l u n a - d e j é m o s l o - t o d o - d e j é m o s l o - t o d o - y - l a n c é m o n o s - a - l a - v í a - l á c t e a - c o m o -
 - a n i m a l e s - e n - c e l o - s o n i d o s - a n c e s t r a l e s - e n v o l v e r á n - n u e s t r o - a d n - b a r r o - y - s u d o r -
 - c r e a r á n - n u e s t r o s - s u e ñ o s -
 - ¡ a h - l a - p o e s í a - e s - u n - s e r - q u e - c a z a ! - t ú - n o - e r e s - e l - q u e - l a -
 - b u s c a - t ú - n o - e r e s - e l - q u e - l a - s e d u c e - l a - p o e s í a - t e - c a z a - l a - p o e s í a - t e - c a z a -
 - c r e a - m o n s t r u o s - a - l o s - q u e - t e - c o n d e n a - a - l o s - q u e - t e - a f e r r a -
 - l a - p o e s í a - f l o t a - e n - t u - c e r e b r o - c o m o - e l - a l i e n t o - d e - D i o s - c u a n d o - e y a c u l a -
 - y - l a - f i e b r e - s e - a p o d e r a - d e - t u s - v e n a s -

Oh mis niños mutantes bajo el arcoíris el océano a sus pies esperando la poesía
 como una revelación astral
 Mis niños mutantes cabecitas negras sueños que tropiezan y tropiezan y vuelven
 a tropezar con infinitas sinfonías lumínicas
 células de sol y viento se abisman en sus ojos
 Mis niños mutantes golondrinas crecen entre sus sombras





Shinallami kanchik

I m a s h u t i t a k k a m p a k t a t a y k a
I m a s h u t i t a k k a m p a k m a m a k a
K a y s h i m i k u n a t a k i l l k a s h u n
K a y s h i m i k u n a t a a l l i r i m a s h u n
K a r i
W a r m i

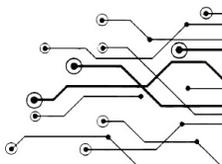
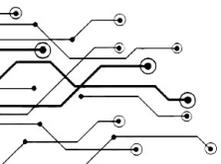
tecnología internet y basura

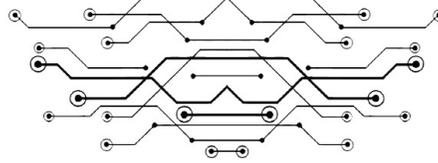
pornoestrépornosaludpornoliteraturapornopornoporno
 a nadie le interesa si existe sangre en los insectos que aplastamos
 con las nalgas cada vez que bebemos bajo la lluvia sideral
 ¿escuchas el llanto de los insectos?
 ¿escuchas el llanto de sus hijos?
 ¿escuchas el llanto de los insectos?
 ¿realmente lo puedes hacer?

p o e s í a y m u e r t e
 el sonido de bajo de tu lengua cada vez que masticas coca
t e c n o l o g í a b l a n c a
t e c n o l o g í a n e g r a
t e c n o l o g í a h í b r i d a
 tecnofalocracia tecnologización
 la poesía como tecnología
 la poesía como herramienta astral de ángeles mestizos drogados
 de mirada oblicua que mean en los parques beben cerveza y desconsolados embarran sus
 cuerpos de mierda y poesía que su llanto sea la bala que desgarrar la sangre de Dios

p o e s í a y t e c n o l o g í a
 el primer poema del ser humano fue tallar el blando mineral del ADN y a su eternidad
 darle forma, y continuó así, verbo, lanza, rueda, memoria, papel, brújula, condena, sueños,
g e n o c i d i o , D i o s , s i l e n c i o ,
m e s t i z a j e

-huelen el amor de Dios en celestiales páramos androides donde la neblina crece-
-escapando de nuestros hogares como un parásito desconsolado y viejo-





... las visiones... ...las visiones... ...las visiones...
 -santa-visión-de-marihuana-negra-santa-visión-de-los-desiertos-
 -santa visión de los muertos alegres santa visión del sonido de las
 s o m b r a s -
 -santa-visión-protégeme-de-los-poetas-de-mi-ciudad-
 -santa visión de los cuerpos gangrenados santa visión de cetáceos
 m o r i b u n d o s -
 - s a n t a - v i s i ó n - s a n t a - s a n t a -
 que la poesía florezca entre los pies de los niños autistas que mastican mi corazón sin
 a m o r s i n a s c o s i n s a l

la poesía debe ser un ciborg mestizo^o

una poesía que pueda sobrevivir más allá de lo terrestre, de las miradas, de las lenguas de estos falsos y asesinados dioses y sus ritos, una que pueda ser entendida por el viento, por los gusanos, por los ebrios y *aliens* que, aferrados a Dios, lloran y maldicen a todo el

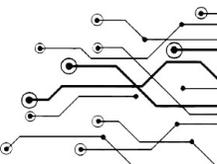
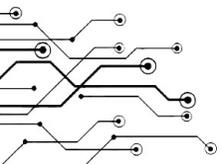
^o

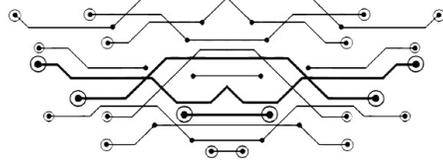
una poesía ciborg mutante en la cual los mecanismos de control de nuestra porción biodegradable humana son modificados externamente por la medicina ancestral del aire del agua del sueño del fuego o de dispositivos arquetípicos de regulación para que esta pueda vivir en un entorno diferente al normal es decir entre poetitas de mierda emocionales, conversacionales, alliterezcos y diurnos que aún creen que la poesía se escribe sobre una máquina y no desde dentro de ella

universo, por no poder abrazar a las aves antes de que estas migren y esparzan sus cantos
 p o r s o b r e l a p i e l d e l a s b a l l e n a s

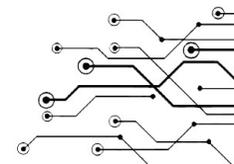
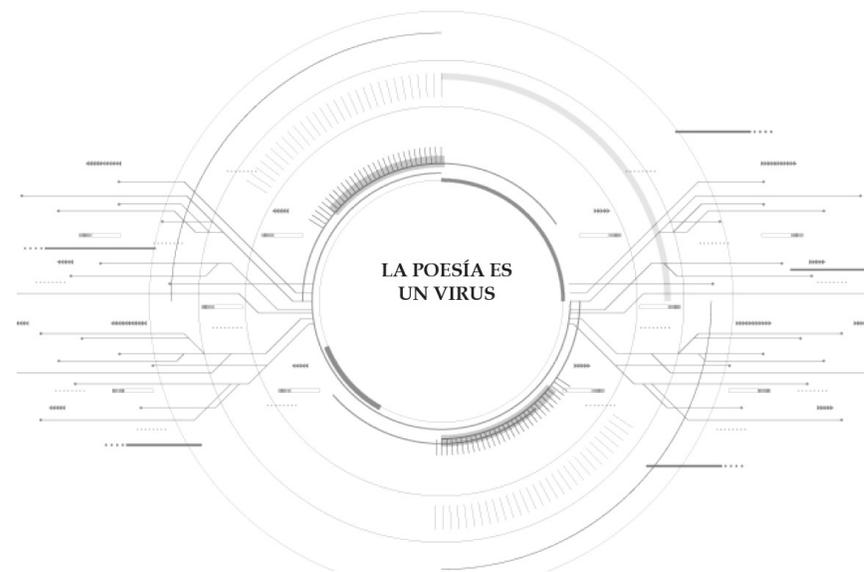
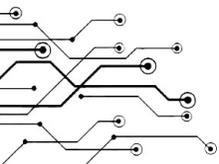
[saben cuánta poesía crece en el cosmos desde alfa centauro a machupicchu, saben cuántos poetas han sido abducidos y han visto hermosos ellos que saben que no existe la poesía sin sangre que el fin último de los sueños es la creación de la maquinaria celestial de los ángeles]

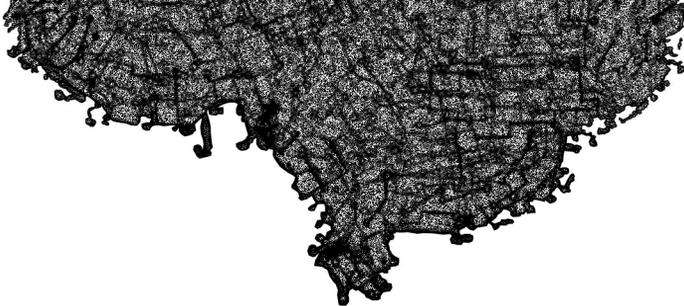
este es nuestro reino ofrecido por ginsberg, burroughs, fante, infraín, revueltas, kerouac ángeles hermosos y sexualmente activos mecánicos de la poesía científicos de las letras, verástegui, adán, bolaño, mariosantiago serpientes emplumadas que zigzaguean en el desierto de breca que es la nada cantando alegres y ebrios ¡santo! ¡santo pospunk, retrofunk, afterpunk! santa la maquinaria que crea los sueños de los ángeles





SANTO EL QUE ABRAZA SU LUZ MESTIZA Y BESA LOS CIRCUITOS DEL ADN





AGUSTÍN GUAMBO (Quito, Ecuador, 1985). Máster en Antropología (FLACSO) y en Estudios de la Cultura con mención en Literatura Hispanoamericana (Universidad Andina Simón Bolívar). Obtuvo el II Premio Hispanoamericano de Poesía «Rubén Bonifaz Nuño» (México, 2014) y la convocatoria Poetry in translation de Ugly Duckling Press (New York, 2018). Entre sus libros publicados se encuentran *Ceniza de rinoceronte* (2015), *Primavera nuclear andina* (2017), *Cuando fuimos punks* (2019) y *MachineHead -rito urbano de mestizaje-* (2023).



Universidad Autónoma del Estado de México

Colección de poesía *En Marte aparece tu cabeza*